Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 31.08.2018г. №105

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Мирнов

Духовно-нравственное направление

в системе образования начальной школы

Программа внеурочных занятий для учащихся (ФГОС) 3-Б класса

"Донской фольклор"

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения .

Количество часов: 0,5 часа в неделю, 17 часов в год

Составитель: Язепова Н.Н.

ст. Тацинская

2018-2019 учебный год

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

**Предметные:**

-общие представления о традиционной казачьей культуре: быте и укладе жизни, народных костюмах, оружии, ратных подвигах, устном народном творчестве.

-укрепление ценности семейных отношений, развиться чувство уважения к старшим, любви к своим близким, любви к своей малой родине,

**Метапредметные:**

1. **Личностные** универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне эмоционально–положительного отношения к казачеству, чувства гордости за принадлежность к нему, готовности продолжать его традиции;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач.

- воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.

-развитие нравственных качеств, эстетической и экологической воспитанности, творческих способностей;

-формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности; --- воспитание патриотизма, формирование семейных и общечеловеческих ценностей; формирование межличностных отношений.

2. **Регулятивные** универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом;

-мотивация на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи;

-обучение планированию деятельности, выделению этапов деятельности; обучение оценки своей деятельности и деятельности сверстников.

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

3. **Познавательные** универсальные учебные действия:

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

-получение знаний о красоте живой природы, культуре, культурных ценностях;

-формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину;

-совершенствование умения искать, анализировать и обобщать информацию;

-знакомство с произведениями устного народного творчества.

- строить рассуждения в форме связи простых суждений о поступках героев сказок и их личностных качествах, формулировать выводы.

4. **Коммуникативные** универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

-совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам;

-обогащение словарного запаса;

-обучение невербальному общению, умению распределять роли, чувствовать как весь коллектив, так и каждого его члена в отдельности, --учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

-отработка умения слушать и вступать в диалог, выступать на сцене;

-участие в коллективных творческих делах.

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

**Актуальность**

Казачество — это яркая страница в истории Российского государства. Донские казаки являлись людьми вольными, не знавшими крепостного права, отличались такими особенностями характера, которые позволили им прославить звание донского казака по всей Руси и за ее пределами. Их главной обязанностью была защита своего Отечества. Боевая походная жизнь развила в казаках чрезвычайное чувство товарищества. Особенно тесной была связь между одностаничниками, знакомыми или связанными кровным родством. Своеобразные условия жизни на Дону, особенности характера и мировоззрения предопределили возникновение оригинальной культуры донских казаков, которая развивалась в тесной связи с русской, украинской культурой и испытывала большое влияние Востока (кочевников, жителей Кавказа, Турции). Изучение казачьих традиций, легенд и песен поможет восстановить связь поколений, почувствовать уникальность казачьей культуры, черпать духовные силы из прошлого, чтобы совершенствовать будущее, и раскроет детям неповторимую красоту Донского края.

Важнейшим моментом воспитания в любом возрасте является приобщение к духовной культуре своего народа. Знание культуры своего народа, приобщение к духовным ценностям помогает воспитывать патриотов своей Родины. Воспитанные на духовных ценностях своего народа дети смогут принять активное участие в возрождении своего края, сохраняя менталитет, традиции и быт.

**Содержание курса** Курс «Донской фольклор» предназначен для более полного ознакомления обучающихся начальной школы с богатейшей культурой Донского края, обычаями казачества. Содержание курса учи­тывает возрастные особенности младшего школьника и пред­лагает детям в сказочной форме исторические сведения о знаменитых людях нашего края, о природных богатствах До­на. Занятия проходят с использованием игровых технологий, увлекательных викторин, разучиванием песен и т.д.  
 В ходе занятий можно применять не только музыкаль­ные записи, но и расширять общение с многочисленными фольклорными коллективами области, с людьми, знающими и сохраняющими богатое песенное наследие донских казаков, что позволит более насыщенно и разнообразно проводить учебные занятия. Участие родителей в работе курса создаст благоприятную обстановку в семье, поможет не только детям, но и их роди­телям занять активную жизненную позицию, приобщиться к истории и духовной культуре наших предков.

При отборе содержания программы положены следующие принципы:

Эстетический принцип, который означает:

отбор произведений осуществляется с точки зрения их эстетической значимости;

в содержание образования включаются мотивация читательской и литературно-творческой деятельности, необходимые для её осуществления знания и умения;

основным методом изучения художественного произведения является целостный анализ текста, а методом развития речи – литературное творчество учащихся;

Принцип личностно-ориентированного подхода, предполагающего учёт возрастных, индивидуально-психологический особенностей ребенка, национально-психологических особенностей ребенка, национально-специфических его склонностей и норм поведения, обусловленных этническими семейно-бытовыми традициями и обычаями;

Принцип культуросообразности, направленного на освоение богатейшего опыта народов, населяющих донской край, как систему культурных ценностей, обеспечивающих воспитание и развитие культуры ребенка в соответствии с ценностями общечеловеческих культур.ирование системы читательских и литературно-творческих умений, начальных литературоведческих и речеведческих знаний.

В ходе реализации программы будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России; первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры ), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми .

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества(осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности; ), ценностного отношения к социальной реальности в целом (знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи).

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия (первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности), формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения.

**Содержание учебного курса**

**Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины**. Тематика малых жанров: о Родине, казачья дружба, казак и конь, о житейской мудрости, о явлениях природы, о животных, о природе.

**Сказки**

Казачьи народные сказки: «Про царицу Лютру», «Жбан», «Лиса и рак», «Две козы», «Свадебный каравай», «Кот и лиса», «Одноногий журавль», «Глубец и жеребец».

Волшебные сказки: «Горе-злосчастье», «Ванюша и Баба-Яга», «Про царскую дочь и козленка».

**Казачьи песни.**

Походные песни: «Поехал казак на чужбину далеку», «Ой да, разродимая моя сторонка», «За лесом солнце воссияло», «Трава моя, травка».

Семейные песни: «Посею лебеду на берегу», «Посидите, гости, побеседуйте», «Сею, вею беленький леночек», «Я по садику ходила», «На улице дождь, дождь», «Ой, да, какой же я наделала беды».

Народные песни.

«Ермак у Ивана Грозного», «Кутузов и Платов», «Конь боевой с походным вьюком», «Поехал казак на чужбину далеку», «Дедушка, дедушка, седая бородушка».

Бытовые песни. Обрядовые песни.

**Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов.**

А. Скрипов «Степан и его друзья», «Зургунец и венец лебедя», «С вольного Дона выдачи нет»; П. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты»; Ю. Харламов «Мальчик из пшеничного зернышка» (сказки бабы Груши); В. Моложавенко «Почему Дон Иванычем зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Имя, станице нареченное», «О временах незапамятных», «Ветер с Родины», «Живая вода», «Про городище Кудеярово», «Аленкин брод».

**Казачьи игры и забавы.** «Удочка», «Камешки», «Меткий бросок», «А ну-ка, отзовись!», «Угадай кто», и другие.

**Народный театр.** Рождественский вертеп**.**

**Праздники.** Покровская ярмарка на Дону, Святки, Масленица, Казачьи посиделки.

**Контроль и оценка планируемых результатов.**

В основу изучения положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятель­ности оцениваются по трём уровням.

***Первый уровень результатов*** *—* приобретение школьни­ком социальных знаний (об общественных нормах, устрой­стве общества, о социально одобряемых и неодобряемых фор­мах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов***— получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной сре­де ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

***Третий уровень результатов***— получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в са­мостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для дру­гих, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязатель­но положительно к нему настроены, юный человек действи­тельно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без ко­торых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

**В результате реализации программы внеурочной деятельности обучающиеся:**

Знают традиции песенной культуры казачества.

Каждый участник умеет правильно интонировать мелодию песни.

Исполняют фольклорные тексты, песни.

Умеют сочетать виды исполнительского мастерства.

Умеют реконструировать фрагментов обрядов.

Участвуют в смотрах, конкурсах, концертах, праздниках.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Форма занятия** | | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| 1 | 06.09 | Вводное занятие. Заветная шкатулка.  Главная песня казаков | Беседа | | 1 | Знакомство с содержанием и тематикой занятий. самостоятельного творчества, развития индивидуальности  Знакомство с гимном Ростовской области, разучивание гимна. | Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формиро­вать умение работать со словарем  Стимулировать интерес учащихся к изучению природы Донского края. Воспитывать бережное отношение к природе родного края | Формировать ком­муникативную компетентность, пози­тивную самооценку. Воспитывать це­леустремленность  Развивать творческие способности и фантазии детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации. Развивать чувство преемст­венности поколений | Обогащать знания учащихся о фольк­лоре Донского края.  Расширять знания детей о родном крае. Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, сме­лости казаков. |
| 2 | 20.09 | Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины. | конкурс чтецов | | 1 | Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами | Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формиро­вать умение работать со словарем | Формировать ком­муникативную компетентность, пози­тивную самооценку. Воспитывать це­леустремленность | Обогащать знания учащихся о фольк­лоре Донского края. |
| 3 | 04.10 | Сказ «На поле было Куликовом»  Праздник «Покровская ярмарка на Дону» | праздник | | 1 | Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами  Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами | Стимулировать интерес учащихся к изучению природы Донского края. Воспитывать бережное отношение к природе родного края  Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формиро­вать умение работать со словарем | Развивать творческие способности и фантазии детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации. Развивать чувство преемст­венности поколений  Формировать ком­муникативную компетентность, пози­тивную самооценку. Воспитывать це­леустремленность | Расширять знания детей о родном крае.Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, сме­лости казаков.  Обогащать знания учащихся о фольк­лоре Донского края. |
|  |
| 4 | 18.10 | Казачьи походные  песни. | слушание | | 1 | Знакомство и разучивание песен казаков. | Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формиро­вать умение работать со словарем | Формировать ком­муникативную компетентность, пози­тивную самооценку. Воспитывать це­леустремленность | Обогащать знания учащихся о фольк­лоре Донского края. |
| 5-6 | 08.11  22.11 | Народные сказки Донского края. Проект | защита проектов | | 2 | Составление алгоритма работы, исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами | Стимулировать интерес учащихся к изучению природы Донского края. Воспитывать бережное отношение к природе родного края. Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формиро­вать умение работать со словарем | Развивать творческие способности и фантазии детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации. Развивать чувство преемст­венности поколений. Формировать ком­муникативную компетентность, пози­тивную самооценку. | Расширять знания детей о родном крае Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, сме­лости казаков. |
| 7-8 | 06.12  20.12 | Казачьи волшебные сказки: «Горе-злосчастье», «Ванюша и Баба-Яга», «Про царскую дочь и козленка». | слушание | | 2 | Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами, инсценировка. | Стимулировать интерес учащихся к изучению природы Донского края. Воспитывать бережное отношение к природе родного края | Развивать творческие способности и фантазии детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации. Развивать чувство преемст­венности поколений | Расширять знания детей о родном крае Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, сме­лости казаков. |
| 9 | 17.01 | Обычаи и праздники казаков. Рождественский вертеп. | | инсценирование | 1 | Знакомство и разучивание песен, колядок казаков. | Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формиро­вать умение работать со словарем | Формировать ком­муникативную компетентность, пози­тивную самооценку. Воспитывать це­леустремленность. Развивать творческие способности. | Обогащать знания учащихся о фольк­лоре Донского края. Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, сме­лости казаков. |
| 10 | 31.01 | Казачьи по­тешки, небы­вальщины, загадки. Соз­дание книжки-малышки | | выставка книжек-малышек | 1 | Работа с литературой, интернет ресурсами, инсценирование. | Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формиро­вать умение работать со словарем | Формировать ком­муникативную компетентность, пози­тивную самооценку. Воспитывать це­леустремленность | Обогащать знания учащихся о фольк­лоре Донского края. |
| 11 | 14.02 | Масленица. | | праздник | 1 | Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами | Стимулировать интерес учащихся к изучению истории, традиций Донского края. Воспитывать бережное отношение к природе родного края | Развивать творческие способности и фантазии детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации. Развивать чувство преемст­венности поколений | Расширять знания детей о родном крае Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, сме­лости казаков. |
| 12 | 28.02 | Женщина-казачка. Сказ­ка «Алёнкин брод»  А. Скрипов «Степан и его друзья», «Зургунец и венец лебедя», «С вольного Дона выдачи нет» | | слушание | 1 | Знакомство и обсуждение сказки  Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами | Стимулировать интерес учащихся к изучению природы Донского края. Воспитывать бережное отношение к природе родного края  Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формиро­вать умение работать со словарем | Развивать творческие способности и фантазии детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации. Развивать чувство преемст­венности поколений  Формировать ком­муникативную компетентность, пози­тивную самооценку. . Воспитывать це­леустремленность | Расширять знания детей о родном крае Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, сме­лости казаков.  Обогащать знания учащихся о фольк­лоре Донского края. |
| 13 | 14.03 | В. Моложавенко «Почему Дон Иванычем зовут». | | инсценирование | 1 | Работа с текстом, инсценирование, изготовление рисунка к произведению. | Стимулировать интерес учащихся к изучению культурных традиций Донского края. | Развивать творческие способности и фантазии детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации. Развивать чувство преемст­венности поколений | Расширять знания детей о родном крае Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, сме­лости казаков. |
| 14 | 04.04 | Казачьи песни (семейные,  бытовые, обрядовые). | | концерт | 1 | Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами. Работа с текстом, инсценирование, изготовление рисунка к произведению. | Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формиро­вать умение работать со словарем. Стимулировать интерес учащихся к изучению культурных традиций Донского края. | Формировать ком­муникативную компетентность, пози­тивную самооценку. Воспитывать це­леустремленность | Обогащать знания учащихся о фольк­лоре Донского края. |
| 15 | 18.04 | Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов. | | получение знаний | 1 | Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами | Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формиро­вать умение работать со словарем | Формировать ком­муникативную компетентность, пози­тивную самооценку. Воспитывать це­леустремленность | Обогащать знания учащихся о фольк­лоре Донского края. |
| 16-17 | 16.05  30.05 | Казачьи игры и забавы | | забавы и игры | 2 | Знакомство с играми и забавами казаков | Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формиро­вать умение работать со словарем | Формировать ком­муникативную компетентность, пози­тивную самооценку. Воспитывать це­леустремленность | Обогащать знания учащихся о фольк­лоре Донского края. |

**Народные песни Дона.**

Листопадов А. М. Ой да, сторона ты моя: Донские казачьи песни. Военно-бытовые. Любовные. Семейные. Свадебные. Гулебно-плясовые. Ростов-на-Дону, 1979.

Песни над Доном: /Сборник/ Сост. И. Я. Рокачев-Вешенский:/ Вступ. Статья Б. Н. Путилов. Ростов-на-Дону, 1980.

Екимов Б. Песни донских казаков. Волгоград, 1982ю

Коробков Г. Я. Когда казаки поют: Записки о донском народном творчестве. Волгоград, 1985.

Рокачев-Вешенский И. Я. Песни станицы Вешенской. Ростов-на-Дону, 1990.

Переверзев П. Д. Песни казачьей станицы. Ростов-на-Дону, 1990.

**Пословицы, поговорки**.

Дон волною серебрится. Частушки, пословицы, поговорки Дона. Ростов-на-Дону, 1979.

Доброе слово, что весенний день: из устного народного творчества донских армян. Составитель Шагинян Ш. М. Ростов-на-Дону, 1979.

Эхо степи. Народная мудрость. Киев, 1965.

**Загадки.**

Живой родник. Донские загадки, пословицы и поговорки. Составитель Земцев С. Н., Волгоград, 1985.

Доброе слово, что весенний день: из устного народного творчества донских армян. Составитель Шагинян Ш. М. Ростов-на-Дону, 1979.

Эхо степи. Народная мудрость. Киев, 1965.

Народное творчество Дона (под ред. М. П. Громова), Ростиздат. 1952.

**Народные сказки донского края:** .

Бисеринка. Составитель Тумилевич Т. И. Ростов-на-Дону, 1985.

Народное творчество Дона (под ред. М. П. Громова), Ростиздат. 1952.

**Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов.**

Лебеденко П. В. Сказки Тихого Дона. Ростов-на-Дону, 1969.

Аматуни П. Г. Сказки. Ростов-на-Дону, 1980.

Аматуни П. Г. Чао – победитель волшебников. Москва, 1968.

В Моложавенко. Заветная шкатулка. Ростов-на-Дону, 1973.

А. Скрипов. Добрые дела не умирают. Ростов-на-Дону, 1985.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

начальных классов МБОУ ТСОШ №3

от 27.08.2018 года №1 от 30.08.2018 года №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. директора по УВР

Г.А. Войнова \_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Сизова